

2026. 7. 23.(목) 조간용

이 보도 자료는 2026년 7월 22일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 주택실 한옥건축자산과

한옥건축자산과장

곽명희

02-2133-2473

건축자산정책팀장

전수미

02-2133-1234

사진 없음 ☐ 사진 있음 ☒ 쪽수: 14쪽

관련 누리집
(메뉴)

architecture.seoul.go.kr

K-건축 선도 '서울시 건축상'...문턱없는 '서울시립 서서울미술관' 등 20점 선정

- '제44회 서울특별시 건축상', 완공 부문에 대상, 신진건축상 등 우수 건물 10점 선정
- 신진건축가 창의적 활동 지원하는 '신진건축상', '암사동 주택' 포함 3점 발표
- 올해 신설 '학생 아이디어 부문' 10점 선정... 건축상 수상작, 22일부터 시민 엠보팅
- 9월 서울도시건축전시관서 열리는 '제18회 서울건축문화제'에서 시상 및 전시

☐ 시민의 보행 동선이 예술과 연결되는 문턱 없는 미술관이 들어서고 청년 건축가들의 참신한 아이디어가 서울의 도시 공간을 바꾸기 시작한다. 서울시는 건축문화와 기술 발전에 기여한 우수 건축물을 선정하는 '제44회 서울특별시 건축상' 수상작으로 완공 부문 10개와 학생 아이디어 부문 10개 등 총 20개 작품을 최종 발표했다.

☐ 올해는 'Assembling Seoul : 서울의 발견'을 주제로 서울 고유의 도시 건축적 경험을 넓히고 미래 가능성을 제시하는 작품에 주목했다. 특히 청년 예비건축가의 창의적인 아이디어를 발굴하고 미래건축인재를 육성하기 위해 '학생 아이디어 부문'을 새롭게 마련했다.

○ 1979년 시작해 올해로 제44회를 맞은 서울특별시 건축상은 서울시를 대표

하는 건축 분야 최고 권위의 상으로, 건축문화와 기술 발전에 기여한 건축 관계자를 매년 시상해 왔다.

< K-건축 빛낼 서울의 우수 건축물 10개 작품 선정… 신진건축상 3점 포함 >

- 이번 서울특별시 건축상 ‘완공 부문’ 대상은 금천구 독산동에 건립된 ‘서울시립 서서울미술관’(더시스템랩건축사사무소 김찬중 설계)이 영예를 안았다. 미술관 안으로 일상 보행 동선을 자연스럽게 끌어들이며 지역 주민과 경계 없이 소통하는 열린 공간을 조성하고, 높은 설계 완성도를 실제 공간으로 구현해 호평을 받았다.
- 최우수상은 개방형 공간과 친환경 통합설계를 통해 사용자 중심의 업무 환경과 지역사회와 소통하는 새로운 공공청사의 모델을 제시한 ‘서울특별시교육청 신청사’(더블유아키텍츠건축사사무소 이원석, 디자인랩스튜디오건축사사무소 박동주)와 공간 구성과 재료, 디테일 등 모든 측면에서 건축적 완성도가 매우 뛰어난 작품이라고 평가된 ‘아트센터 립’(모노건축사사무소 김정호, 경희대학교 정재현) 총 2개 작품이 선정됐다.
- 우수상은 ‘서울연극창작센터’(운생동건축사사무소 김병우), ‘이작가의 집(선과 면, 병치된 풍경)’(비건축사사무소 윤은주), ‘청운동 P씨댁’(김효영 건축사사무소 김효영, 정희철), ‘서울대학교 의학도서관’(가아건축사사무소 고대곤, 연세대학교 최문규) 총 4개 작품이다.
- 신진건축상은 ‘암사동 주택-박스를 쌓고 벽으로 감싸기’(마이아카이브건축사사무소 이해민), ‘서울의료원 방사선종양학과’(건축사사무소 씨아이플러스 정인철), ‘Studio Paranoid office’(스테이 아키텍츠 건축사사무소 홍정희) 3개 작품을 선정해 신진 인재의 성장을 돕는다.

- 완공 부문 심사는 심사위원장 유재은 대표(종합건축사사무소 시건축)를 비롯해 국형걸 교수(이화여자대학교, 제18회 서울건축문화제 총감독), 천장환 교수(경희대학교), 이경선 교수(홍익대학교), 조남호 대표(솔토지빈건축사사무소), 한양규 대표(푸하하하건축사사무소, 제43회 서울특별시 건축상 대상 수상자), 광명희 서울시 한옥건축자산과장 총 7인의 건축 전문가로 구성된 심사위원회에서 진행했다.

< 청년 예비건축가의 참신한 아이디어를 담은 10개 작품 선정 >

- 올해 최초로 도입한 ‘학생 아이디어 부문’ 대상은 한국 건축의 고유성을 도시적·사회적 관점으로 확장하여 높은 완성도를 보여준 ‘두 경계 사이_한양도성의 복원과 활용’(한양대학교 조겸)을 선정했다.
- 최우수상은 오피스 코어를 도시의 공공 인프라로 재해석한 ‘Shared Core, Shared City’ (국민대학교 오세진), 새로운 도시 주거 시스템을 제안한 ‘Aero-Module’ (국립순천대학교 이호준) 2개 작품이다.
- 우수상은 ‘유예된종결’ (충북대학교 오태양), ‘마장동 공공주차장’ (고려대학교 이수민), ‘ASSEMBLED GROUND (VACANT N.M.C)’ (목원대학교 윤선오), ‘성수 생태학(Seongsu Ecology)’ (세종대학교 박진영) 총 4개 작품이다.
- 장려상은 ‘Reassembling the Void’ (한동대학교 류은경), ‘The Last Void: 문래동의 마지막 도시 여백’ (성균관대학교 오채운), ‘The Fifth Shore Bridge’ (국립순천대학교 정승원) 3개 작품을 선정했다.
- 학생 아이디어 부문 심사는 심사위원장 김태만 대표(해안종합건축사사무소)를 비롯해 국형걸 교수(제18회 서울건축문화제 총감독), 이준석

교수(명지대학교), 김동근 대표이사(포스코A&C), 오호근 사장(디엠피 건축), 김미희 대표(소수 건축사사무소), 박수정 대표(건축공방) 총 7인의 건축 전문가로 구성된 심사위원회에서 진행했다.

- 학생 아이디어 부문 공개심사 발표회는 ‘서울건축문화제’ 유튜브 채널을 통해 다시 시청할 수 있으며, 참가 학생들의 창의적인 아이디어와 심사위원들의 평가를 만나볼 수 있다.

< K-건축 축제 ‘제18회 서울건축문화제’에서 수상작 전시 >

- 이번 서울특별시 건축상 시상식은 오는 9월에 열리는 ‘2026 제18회 서울건축문화제’ 개막식과 함께 진행하며, 수상자는 서울특별시장상과 건축물에 부착하는 기념동판을 받는다. 수상작은 9월부터 1개월 동안 서울도시건축전시관(중구 세종대로 119)에서 공개해 시민들은 전시를 관람하며 도시 공간 변화를 체감하고 미래 건축의 비전을 볼 수 있다.
- 아울러, 수상작을 대상으로 7.23.(목)부터 2주간 ‘시민 온라인 투표(엠보팅)’을 진행한다. 투표결과 상위 2개 작품은 ‘시민공감특별상’을 받는다.
- 건축상 수상작 및 서울건축문화제에 대한 내용은 서울건축문화포털 누리집 (archiculture.seoul.go.kr)에서 확인할 수 있다.
- 명노준 서울시 주택실장은 “서울특별시 건축상은 우수한 건축물을 발굴하고 K-건축문화를 확산하는 중요한 이정표가 되고 있다”며, “오는 9월 열리는 서울건축문화제에서 다채로운 전시와 시민 참여 프로그램을 선보여 서울 건축이 지닌 매력과 주거 공간의 가치를 시민들과 함께 널리 공유하겠다”고 말했다.

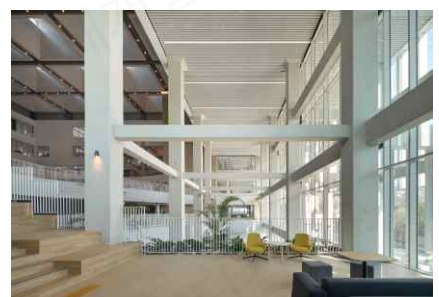
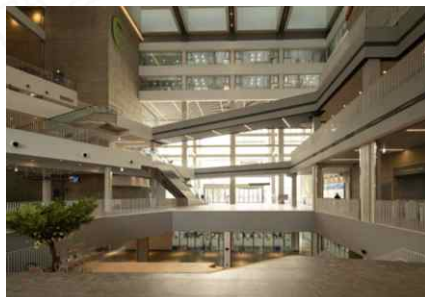
□ 대상 : 서울시립 서서울미술관

- 위 치 : 서울시 금천구 독산동
- 용 도 : 문화 및 집회시설(전시장)
- 규 모 : 지상 1층, 지하 2층
연면적 7,186.99㎡
- 설계자 : 더시스템랩건축사사무소
김찬중
- 건축주 : 서울특별시
- 시공자 : 이에스아이주식회사,
(주)한원건설그룹



□ 최우수상 : 서울특별시교육청신청사

- 위 치 : 서울시 용산구 후암동
- 용 도 : 업무시설(공공업무시설)
- 규 모 : 지상6층, 지하 3층
연면적 39,937㎡
- 설계자 : (주)더블유아키텍츠건축사사무소
이원석
디자인랩스튜디오건축사사무소
박동주
- 건축주 : 서울특별시교육청
- 시공자 : 진흥기업



□ 최우수상 : 아트센터 립

- 위 치 : 서울시 종로구 소격동
- 용 도 : 공연장, 사무소, 미술관
- 규 모 : 지상 2층, 지하 2층
연면적 495.05㎡
- 설계자 : 모노건축사사무소 김정호
경희대학교 정재현
- 건축주 : 재단법인 도은
- 시공자 : (주)제효



□ 우수상 : 서울연극창작센터

- 위 치 : 서울시 성북구 동소문동1가
- 용 도 : 문화 및 집회시설(공연장)
- 규 모 : 지상 6층, 지하 2층
연면적 7,248㎡
- 설계자 : 운생동건축사사무소 김병우
- 건축주 : 서울특별시
- 시공자 : 세정토건(주)



□ 우수상 : 이작가의 집(선과 면, 병치된 풍경)

- 위 치 : 서울시 종로구 평창동
- 용 도 : 단독주택
- 규 모 : 지상 2층, 지하 1층
연면적 342.95㎡
- 설계자 : 비건축사사무소 윤은주
- 건축주 : 이환희
- 시공자 : 주식회사 범우건설



□ 우수상 : 청운동 P씨댁

- 위 치 : 서울시 종로구 청운동
- 용 도 : 단독주택
- 규 모 : 지상 2층, 지하 1층
연면적 276.78㎡
- 설계자 : 김효영 건축사사무소 김효영
정희철(개인)
- 건축주 : 박지훈
- 시공자 : 에이치세븐건설 주식회사
(주세원디자인)



□ 우수상 : 서울대학교 의학도서관

- 위 치 : 서울시 종로구 연건동
- 용 도 : 교육연구시설(도서관)
- 규 모 : 지상 6층, 지하 2층
연면적 15,154.51㎡
- 설계자 : 가아건축사사무소 고대곤
연세대학교 최문규
- 건축주 : 서울대학교
- 시공자 : 우신산업(주)



□ 신진건축상 : 암사동 주택 - 박스를 쌓고 벽으로 감싸기

- 위 치 : 서울시 강동구 암사동
- 용 도 : 단독주택
- 규 모 : 지상 2층
연면적 149.64㎡
- 설계자 : 마이아카이브건축사사무소
이해민
- 건축주 : 배영희
- 시공자 : 직영(마이아카이브건축사사무소)



□ 신진건축상 : 서울의료원 방사선종양학과

- 위 치 : 서울시 중랑구 신내동
- 용 도 : 의료시설
- 규 모 : 지상 1층
연면적 745.41㎡
- 설계자 : 건축사사무소 씨아이플러스
정인철
- 건축주 : 서울특별시 서울의료원
- 시공자 : 신안건설산업(주)

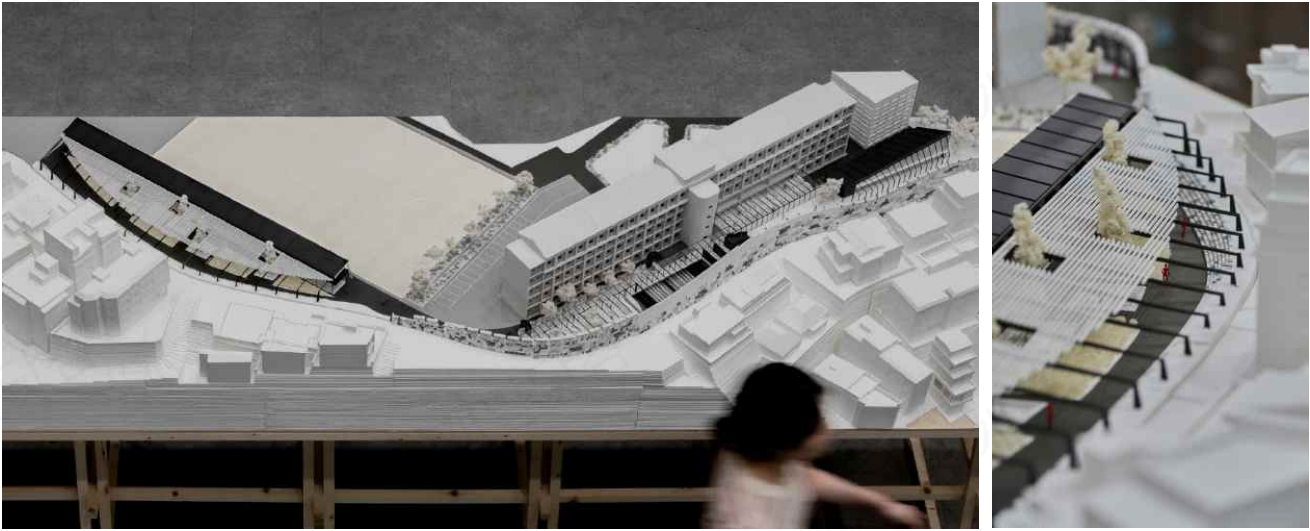


□ 신진건축상 : Studio Paranoid office

- 위 치 : 서울시 서초구 반포동
- 용 도 : 제2종 근린생활시설
- 규 모 : 지상 5층, 지하1층
연면적 798.25㎡
- 설계자 : 스테이아키텍츠 건축사사무소
홍정희
- 건축주 : 주식회사스튜디오파라노이드
- 시공자 : 주식회사엔원종합건설



□ 대상 : 두 경계 사이_한양도성의 복원과 활용



· 한양대학교 조겸 (튜터 : 한양대학교 김재경 교수) ※ 대상지 : 서울시 종로구 혜화동

본 작품은 단절의 선인 한양도성 경계를 학교와 지역사회를 잇는 공공의 버퍼(Buffer) 공간으로 전환하는 시도이다. 도성의 잔존과 활용이 동시에 존재하는 경신고등학교를 거점으로, 지형과 학교 맥락에 따라 변형되는 복원 구조물을 제안한다. 이를 통해 한양도성을 박제된 과거가 아닌, 역사와 현재를 연결하는 지속 가능한 공공 장치로써 제안한다.

□ 최우수상 : Shared Core, Shared City



· 국민대학교 오세진 (튜터 : 국민대학교 모성범 교수) ※ 대상지 : 서울시 종로구 서린동

프로젝트 'Shared Core, Shared City'는 폐쇄적인 기존 오피스의 코어를 해체하고 도시적 관점에서 재조립하는 제안이다. 건물 내부에 집약되어 있던 수직 동선과 최소 기능을 외부로 분리해 '공유 코어'로 통합함으로써, 오피스 내부에는 입체적이고 유연한 공간의 여백을 확보한다. 동시에 도시의 보이드(Void)로 확장된 코어는 단순한 서번트 공간을 넘어 녹지와 문화, 상업이 결합된 입체적인 공공 인프라로 작동하며, 단절된 오피스와 도시를 다채롭게 연결한다.

□ 최우수상 : Aero-Module



· 국립순천대학교 이호준 (튜터 : 국립순천대학교 김준호 교수) ※ 위치 : 서울시 용산구 한강로3가

본 프로젝트는 기존의 고착화된 주거 형태를 비행 주거 유닛이라는 새로운 형태로 전환하여, 급격한 지가 상승에 따른 주거비 부담 문제를 근본적으로 해결하고자 한다. 또한, 공중주거 유닛과 지상을 잇는 거점 플랫폼을 도심 특정위치에 구축함으로써 이동의 안전성을 확보하고, 공중과 지상 도시가 유기적으로 연결되는 입체적 상호작용 시스템을 구축하는 것을 목표로 한다.

□ 우수상 : 유예된종결



· 충북대학교 오태양 (튜터 : 충북대학교 심규영 교수) ※ 대상지 : 서울시 마포구 하늘공원(난지도)

유예된 종결은 생태공원으로 복원된 난지도를 여전히 끝나지 않은 폐기물의 지층으로 바라보고, 감춰진 시간을 드러내는 환경 기억의 아카이브를 제안한다. 절삭된 보이드와 순환형 보행 네트워크를 통해 도시의 소비와 폐기의 흔적을 공간적으로 경험하도록 계획하였다. 방문자는 전시·아카이브·리사이클링 예술 프로그램을 통해 도시의 기억을 마주하고, 소비와 폐기, 순환의 관계를 성찰하게 된다.

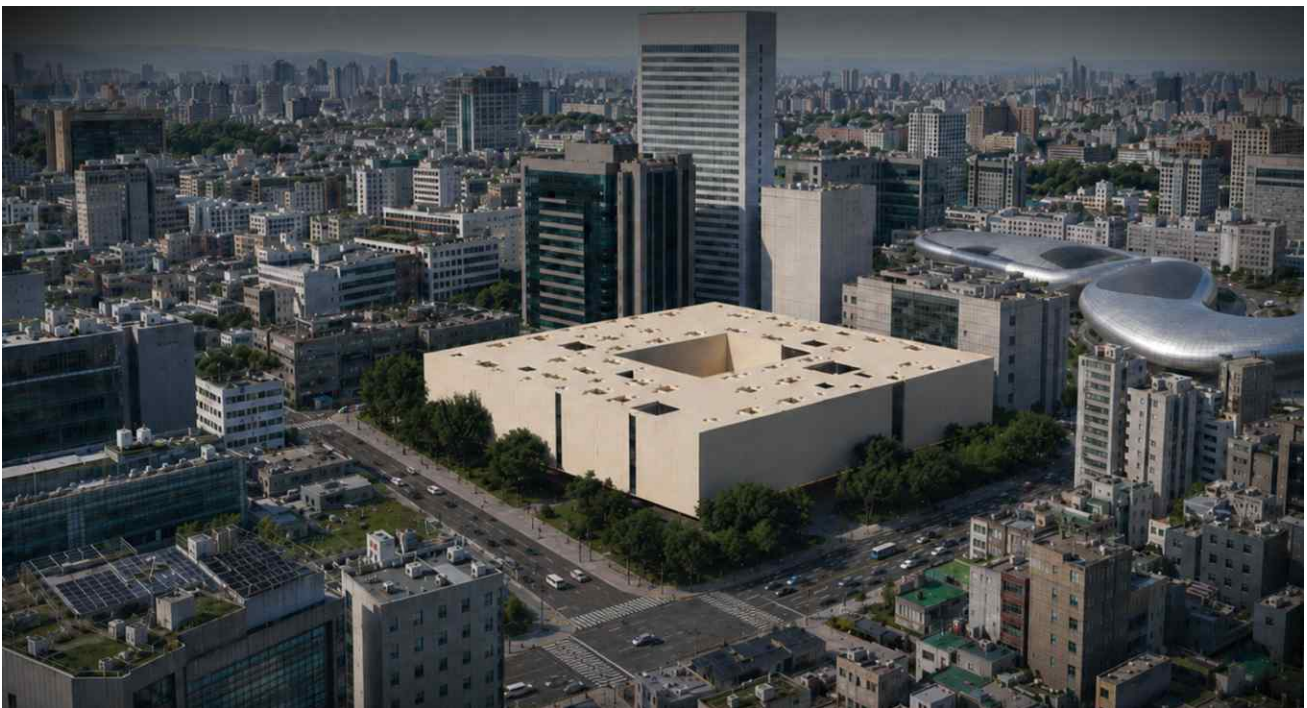
□ 우수상 : 마장동 공공주차장



· 고려대학교 이수민 (튜터 : 고려대학교 임지선 겸임교수) ※ 대상지 : 서울시 성동구 마장동

마장동 빌라촌에 기존 생활과 상업 활동을 유지하는 새로운 공동체 랜드마크를 제안한다. 도로를 점유한 자동차를 건물 내부로 수용해 보행 환경을 회복하고, 이를 건물 내부의 수직적 거리 경험으로 확장한다. 주차와 커뮤니티 프로그램을 분산 배치하며 프리캐스트 RC와 가변형 유리 박스를 통해 변화 가능한 도시 인프라를 만든다.

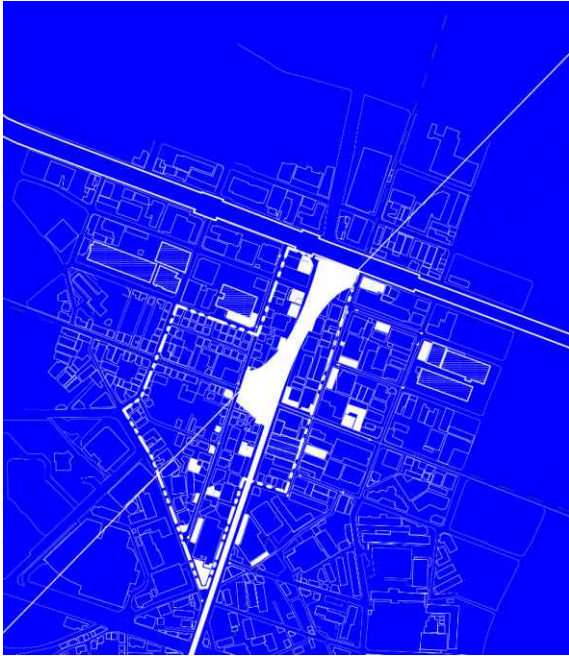
□ 우수상 : ASSEMBLED GROUND (VACANT N.M.C)



· 목원대학교 윤선오 (튜터 : 목원대학교 이승재 교수) ※ 대상지 : 서울시 중구 을지로6가

비워질 국립중앙의료원 부지를 지하 상업, 지상 도시마당, 상부 매트호텔로 조립하여 동대문의 흐름을 다시 머물게 하는 새로운 도시지면을 제안한다. 기존 도심 호텔의 수직적/외부조망 중심 문법을 전환하고, 마당/경계/그늘/차경/비움이라는 한국적 공간질서를 내부지향적 수평호텔로 재해석하여 서울의 고유한 체류 경험을 만든다.

□ 우수상 : 성수 생태학(Seongsu Ecology)



· 세종대학교 박진영 (튜터 : 세종대학교 김재현 겸임교수) ※ 대상지 : 서울시 성동구 성수동

성수동의 점진적 고밀화/타운화의 변화 속에서 사적공공성을 중심으로 도시의 정체성과 공공성을 재구성한 계획이다. 통행성, 체류성, 공개성, 상업 의존도, 필지 침투성, 단면 연결성의 지표로 보행과 체류를 분석했다. 중정, 모서리 공원, 외부계단, 데크, 브릿지를 통해 1층의 도시 경험을 상층부로 확장했다.

□ 장려상 : Reassembling the Void



· 한동대학교 류은경 (튜터 : 한동대학교 조관필 교수) ※ 대상지 : 서울시 서초구 서초동(강남대로)

차량 중심 개발과 슈퍼블록 구조로 인해 녹지와 휴식 공간이 극심하게 결핍된 강남대로의 문제를 해결하기 위해, 지상 구조를 훼손하지 않고 버스정류장 및 사거리 상부의 '공중권'을 활용하여 부유하는 형태의 입체적 녹지 레이어를 삽입함으로써, 속도와 통과 중심의 회색 도로를 시민들이 일상 속에서 자연을 경험하며 안전하게 머무르고 소통하는 '회복과 공존의 입체 공원'으로 전환시킨다.

□ 장려상 : The Last Void: 문래동의 마지막 도시 여백



· 성균관대학교 오채윤 (튜터 : 성균관대학교 강해천 겸임교수) ※ 대상지 : 서울시 영등포구 문래동(꽃밭정원)

The Last Void는 문래동에 남겨진 마지막 도시 여백을 보존하고 확장하기 위한 생활형 미술관 프로젝트이다. 대상지는 고층 주거와 업무시설, 상업시설이 밀집한 문래동 중심부에 위치한 공터로 지역 주민들이 일상적으로 이용하는 드문 개방 공간이다. 본 프로젝트는 이러한 장소를 또 하나의 건축물로 채우기보다, 공원 아래에 낮게 스며드는 미술관을 제안함으로써 기존의 풍경과 일상을 지속시키고자 하였다. 미술관은 단순한 전시 공간이 아닌 공원과 도시, 문화와 일상을 연결하는 도시적 매개체로 계획되었다. 기존 보행 흐름을 유지하면서 자연스럽게 문화적 경험이 이루어질 수 있도록 하였으며, 보이드와 수공간을 통해 외부의 자연을 건축 내부까지 확장하였다. The Last Void는 끊임없이 고밀화되는 서울 속에서 여백의 가치를 재조명하고, 도시가 지속적으로 숨 쉴 수 있는 공간의 가능성을 제안한다.

□ 장려상 : The Fifth Shore Bridge



· 국립순천대학교 정승원 (튜터 : 국립순천대학교 홍종국 교수) ※ 대상지 : 서울시 영등포구 여의도동 (마포대교)

‘The Fifth Shore Bridge’는 단순한 이동의 연결 인프라에 머물렀던 한강의 ‘마포대교’를 도시의 일부 기능을 수용하는 입체적 구조체로 재해석하여 구조 발전의 최종 단계인 Topology 시스템을 적용한 새로운 대교이자 건축적 공간의 제안입니다. 대교의 하부와 상부 공간에 건축적 공간의 개입을 통한 새로운 경험을 제공합니다.